

AKORD!!! & POKLAD!!!



2026 | 2027

AKORD!!!

POKLAD!!!

ÚVOD

Programová nabídka obsahuje koncerty, besedy, přednášky, scénická čtení a představení profesionálních divadel pro všechny věkové kategorie. Můžete si u nás také vybrat a objednat filmovou projekci podle vašeho přání.

Jak objednat?

Vybraný pořad, prosím, objednejte prostřednictvím online formuláře: **ZDE**

Vaši rezervaci zpracujeme co nejdříve a zašleme vám potvrzení na e-mail uvedený v objednávce.

Prosíme, neuvádějte počet žáků ve třídě, ale odhadněte reálný počet návštěvníků.

Jak uhradit?

Platbu provedete v hotovosti přímo v pokladně v den konání akce.
Po dohodě lze provést platbu také na fakturu.

Kontakt:

skoly@akord-poklad.cz

V případě dotazů se na nás neváhejte obrátit:

+420 732 753 000	Táňa Strakošová divadlo
+420 739 993 233	Jan Rokyta hudba
+420 777 676 180	Petra Charmite besedy, přednášky

MŠ

22. 10. Křoupat zdravě – dá se hravě! | Zábavně vzdělávací | Poklad
 6. 11. Povídejme si, děti... | Divadlo | Akord
 15. 12. Pojdme spolu do Betléma | Divadlo | Poklad
 9. 2. Veselá pouť | Loutková revue | Akord
 2. 3. Pohádka do dlaně | Divadlo | Poklad
 5. 4. Příhody včelích medvídků | Divadlo | Poklad

1. stupeň ZŠ

20. a 21. 10. Mr. Salamander | Divadlo | Akord a Poklad
 22. 10. Křoupat zdravě – dá se hravě! | Zábavně vzdělávací | Poklad
 6. 11. Povídejme si, děti... | Divadlo | Akord
 15. 12. Pojdme spolu do Betléma | Divadlo | Poklad
 18. 1. Pavel Šporcl – S modrými houslemi od Bacha k rocku | Koncert | Poklad
 4. 2. Dějiny hudby v kostce | Koncert | Poklad
 9. 2. Veselá pouť | Loutková revue | Akord
 11. 2. Karkulka v síti | Divadlo | Akord
 2. 3. Pohádka do dlaně | Divadlo | Poklad
 15. 3. Rytmus v nás s bubeníky Jumping Drums | Koncert | Poklad
 5. 4. Příhody včelích medvídků | Divadlo | Poklad
 15. 4. Jsem Vincent a můj plán je přežít! | Divadlo | Poklad
 12. a 13. 5. The Wizard of Oz | Divadlo | Akord a Poklad

2. stupeň ZŠ

29. 9. Klavírní úterý v Pokladu – Česká lyrika a skrzabinovská mystika | Koncert | Poklad
 20. 10. Klavírní úterý v Pokladu – Fenomén Alois Hába | Koncert | Poklad
 20. a 21. 10. Hey People! | Divadlo | Akord a Poklad
 24. 11. Klavírní úterý v Pokladu – Antonín Dvořák: Slovanské tance | Koncert | Poklad
 18. 1. Pavel Šporcl – S modrými houslemi od Bacha k rocku | Koncert | Poklad
 4. 2. Dějiny hudby v kostce | Koncert | Poklad
 11. 2. Karkulka v síti | Divadlo | Akord
 14. 2. Japonsko – kde slunce nezapadá | Beseda s projekcí | Poklad
 15. 3. Rytmus v nás s bubeníky Jumping Drums | Koncert | Poklad
 15. 4. Jsem Vincent a můj plán je přežít! | Divadlo | Poklad
 12. a 13. 5. Great Stories of British History | Divadlo | Akord a Poklad

8. a 9. třídy ZŠ, SŠ

29. 9. Klavírní úterý v Pokladu – Česká lyrika a skrzabinovská mystika | Koncert | Poklad
 20. 10. Klavírní úterý v Pokladu – Fenomén Alois Hába | Koncert | Poklad
 20. a 21. 10. Hey People! | Divadlo | Akord a Poklad
 5. 11. Kytice | Divadlo | Akord
 10. 11. Maryša | Divadlo | Poklad
 24. 11. Klavírní úterý v Pokladu – Antonín Dvořák: Slovanské tance | Koncert | Poklad
 4. 12. Balada pro banditu | Muzikál | Akord
 12. 1. Kerouac | Divadlo | Poklad
 18. 1. Pavel Šporcl – S modrými houslemi od Bacha k rocku | Koncert | Poklad
 4. 2. Dějiny hudby v kostce | Koncert | Poklad
 11. 2. Aféra Pizzagate | Divadlo | Akord
 14. 2. Japonsko – kde slunce nezapadá | Beseda s projekcí | Poklad
 10. 3. O myších a lidech | Divadlo | Poklad
 15. 3. Rytmus v nás s bubeníky Jumping Drums | Koncert | Poklad
 26. 4. Návštěva staré dámy | Divadlo | Akord
 12. a 13. 5. Great Stories of British History | Divadlo | Akord a Poklad

SŠ

22. 9. Máj | Divadlo | Poklad
 29. 9. Klavírní úterý v Pokladu – Česká lyrika a skrzabinovská mystika | Koncert | Poklad
 20. 10. Klavírní úterý v Pokladu – Fenomén Alois Hába | Koncert | Poklad
 20. a 21. 10. Hey People! | Divadlo | Akord a Poklad
 5. 11. Kytice | Divadlo | Akord
 10. 11. Maryša | Divadlo | Poklad
 24. 11. Klavírní úterý v Pokladu – Antonín Dvořák: Slovanské tance | Koncert | Poklad
 4. 12. Balada pro banditu | Muzikál | Akord
 12. 1. Kerouac | Divadlo | Poklad
 18. 1. Pavel Šporcl – S modrými houslemi od Bacha k rocku | Koncert | Poklad
 4. 2. Dějiny hudby v kostce | Koncert | Poklad
 11. 2. Aféra Pizzagate | Divadlo | Akord
 14. 2. Japonsko – kde slunce nezapadá | Beseda s projekcí | Poklad
 10. 3. O myších a lidech | Divadlo | Poklad
 15. 3. Rytmus v nás s bubeníky Jumping Drums | Koncert | Poklad
 26. 4. Návštěva staré dámy | Divadlo | Akord
 12. a 13. 5. Great Stories of British History | Divadlo | Akord a Poklad



Projekce pro školy – datum a čas na přání

Kino Poklad nabízí dopolední projekce pro školy a odpolední pro družiny za zvýhodněnou cenu. Můžete si vybrat titul dle svého uvážení na jakýkoliv den a hodinu a my vám film ve spolupráci s distributorem zajistíme. Rádi Vám vytvoříme aktuální nabídku filmů na míru. Kapacita kina je 74 míst. Některé filmy lze promítat i v divadelním sále s kapacitou 398 míst. Neváhejte nás kontaktovat.

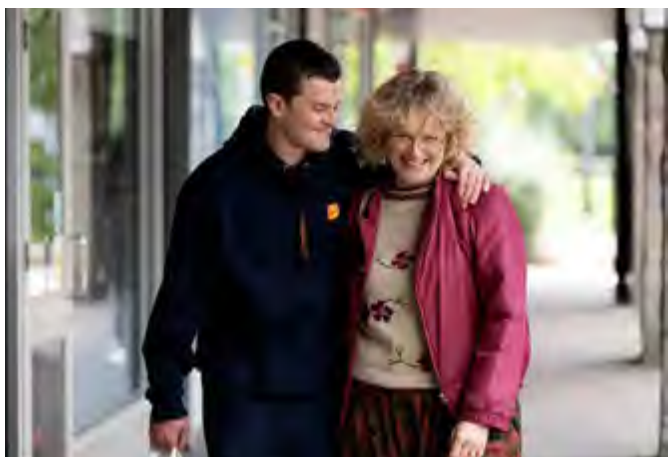
Kontakt: skoly@akord-poklad.cz.

Tip Poklad Ostrava-Poruba

Přísahám, že za to nemůžu

Britský film Přísahám, že za to nemůžu je natočený podle skutečného příběhu Johna Davidsona. Vypráví intimní a silný příběh o jeho zpočátku bezstarostném dospívání ukončeném drsným odcizením, kdy je odmítán nechápajícím okolním světem a tápavě hledá vlastní život. Johnovo setkání s Dottie (Maxine Peake), energickou matkou bývalého spolužáka mu otevře novou cestu do světa, ve kterém nachází podporu, porozumění a odvahu čelit vlastnímu životu a osudu. Díky tomuto vztahu se jeho stud a izolace mění v sílu, nachází i radost a schopnost často vtipně použít své postižení k osvětě a pochopení. Možná si toho všimne i britská královna. Režisér Kirk Jones, který film rovněž napsal a produkoval, se soustředí na skutečné životní zkušenosti a morální dilemata, která provázejí lidi s Tourettovým syndromem a jejich blízké. Film zdůrazňuje potřebu porozumění a trpělivosti, ukazuje, jak malé gesto přijetí může někomu zcela změnit život. Jak moc je důležité nebát se odlišnosti. Snímek Přísahám, že za to nemůžu měl světovou premiéru na festivalu v Torontu, získal pět nominací na British Academy Film Awards dvě z nich proměnil v ocenění. Jedno z nich získal Robert Aramayo za nejlepší mužský herecký výkon v hlavní roli.

2. stupeň ZŠ



Tip Poklad Ostrava-Poruba**Mrzutá rybka**

Hluboko v oceánu, v tichém podmořském světě, si pan Ryba pečlivě střeží svůj klid. Když mu ale nečekaně setkání s energickou malou Pip převrátí život naruby, vydávají se na dobrodružnou cestu napříč barevným oceánem. Při hledání zázračné rybky, která plní přání, postupně zjišťuje, že změny nemusí být hrozbou – ale šancí. Veselý příběh o přátelství, odvaze a radosti ze života.

MŠ a 1. stupeň ZŠ

Tip Poklad Ostrava-Poruba

Farma zvířat

Když se zvířata na farmě vzbouří proti svému lidskému majiteli a vyženou jej, zdá se, že pro ně konečně nastal krásný čas naplněný svobodou, rovností a spravedlností. Tuto novou příležitost ale některá zvířata dokáží zneužít. Původně osvobozenecká revoluce proti tyranii se tak postupně mění v úplně nový systém, který je založený na útlaku. Pravda se přepisuje, společné ideály mizí pod tlakem vynucené poslušnosti. Nastupuje řád postavený na manipulaci, propagandě a především strachu. Dokáže se tomu někdo postavit? Animovaný film Farma zvířat přináší nové a současné převyprávění slavné novely George Orwella jako vizuálně výrazné podobenství o moci, korupci a zradě ideálů. Režisér a herec Andy Serkis převádí klasickou bajku do dobrodružného vyprávění, které kombinuje satiru, humor i znepokojivě aktuální společenský přesah. Film tak oslovuje nejen mladší publikum jako silný animovaný příběh, ale zároveň nabízí dospělým divákům naléhavou a současnou společenskou výpověď. Film měl světovou premiéru na festivalu animovaných filmů v Annecy a následně byl uveden také na BFI London Film Festival.

K dispozici jsou metodické a pracovní listy, se kterými mohou pedagogové ve škole navázat na zhlédnuté filmové představení.

MŠ a 1. stupeň ZŠ



Tip Poklad Ostrava-Poruba

Norimberk

Po skončení druhé světové války stojí svět poprvé v dějinách před otázkou, jak soudit zlo v takové podobě. V troskách nacistického Německa začíná historicky první mezinárodní proces – norimberský tribunál. Do města přichází mladý americký vojenský psychiatr Douglas Kelley (Rami Malek), aby vyšetřil duševní stav nacistických pohlavárů, včetně samotného Hermanna Göringa (Russell Crowe). To, co mělo být jen rutinním vyšetřováním, se však promění v nečekaně osobní střet s mocí, zlem a vlastní vírou v lidskost. Kelley je postupně fascinován inteligencí i charismatem svého vězně a čím víc proniká do jeho psychiky, tím víc začíná zpochybňovat hranici mezi monstrem a člověkem. Mezitím soudní síň ožívá největším příběhem spravedlnosti 20. století – procesem vedeným hlavním žalobcem Robertem Jacksonem (Michael Shannon), který navždy změnil mezinárodní právo i náš pohled na vinu a odpovědnost. Režisér James Vanderbilt staví své napínavé historické drama nejen na autentických prepisech soudních výsledků, ale i na vnitřním konfliktu člověka, který se ocitl tváří v tvář nepochopitelnému zlu. Norimberk je silný, napínavý a zároveň hluboce lidský film o tom, že pravda může být stejně děsivá jako osvobozující.

K dispozici jsou metodické a pracovní listy, se kterými mohou pedagogové ve škole navázat na zhlédnuté filmové představení.

8. a 9. třída ZŠ, SŠ



Tip Poklad Ostrava-Poruba

Mimoni a Monstra

Životním posláním bytostí druhu Mimonů je nalézt toho nejzlejšího zlouha široko daleko a sloužit mu až do roztrhání těla. Většinou toho jeho. Mimoni jsou totiž magnety na katastrofy všeho druhu, které končí špatně výhradně pro jejich okolí. S každým záporákem, kterého nešťastnou shodou náhod připraví o život, se vynoří palčivá otázka „Kde najít nějakého dalšího?“ Během jedné strastiplné výpravy za novým padoušským pánem se ocitnou v Hollywoodu, kde svým neodolatelným stylem naruší probíhající natáčení nového filmu. Jeho režisér je naštěstí takový vizionář, že v Mimoních, kteří se mu vetřeli před kameru, objeví velký potenciál. A Hollywoodu tím začíná žlutomodrá éra, která trvá do chvíle, než to Mimoni tradičně celé zvržou, zničí a pokazí. A přitom měli ty nejlepší úmysly. Chtěli natočit film s těmi nejstrašlivějšími monstry. Nevěděli však, že když před kameru pozvou monstra skutečná, mohl by to být problém nejen pro natáčení, ale i pro Hollywood, případně i pro celý svět, když je někdo včas nezastaví.

MŠ a 1. stupeň ZŠ



22 | 9 10:00

Karel Hynek Mácha

Máj

Divadelní melodram.

Lyricko-epická báseň Karla Hynka Máchy Máj je oslavou přírody a hlubokou meditací o tajemství smrti, lásky a věčnosti. O její divadelní zpracování usilovaly generace českých divadelníků, z nichž nejvíce září legendární inscenace Máje režiséra E. F. Buriana z roku 1936. Tento nesmrtelný klenot české literatury se dočkal divadelního zpracování i na České scéně Těšínského divadla, a to v režii Vladimíra Morávka (Český lev 2003 za nejlepší scénář a režii filmu Nuda v Brně), který přizval ke spolupráci hudebního skladatele Michala Pavlíčka.

V Morávkově inscenaci vize Máje ožívá v krajině jara, kde se setkávají krásní lidé – někteří z nich živí, jiní mrtví. Spojuje je touha a přísaha. Touha být „hlasem hrdličky“, „měsícem v zenitu“ nebo „krtkem pod zemí“. Někteří byli zrazeni, jiní zůstali neobhájení. Jsou „vyhaslým světlem“, „žádným už cílem“. Tak jako my sami někdy býváme.

Zpěvy zde neslouží k vyprávění příběhu, jak je tomu u muzikálů, ale stávají se emocionální ozvěnou – hlasem přírody a duše, který diváka provází světem lásky, viny a smíření. Skvostná Máchova báseň pokaždé znovu uhrane. Dojme. Rozesměje. A také nenuceně přiměje diváky opakovat si známé verše společně s herci. Přijďte zažít Máj jako moderní divadelní melodram, který otevírá nové pohledy na slavné verše a objevuje jejich stálou živou sílu.

Máj je víc než divadlo – je to zážitek.

Součástí představení je dramaturgický úvod.

Vstupné: 250 Kč | SŠ | 1 hod. 15 min., bez přestávky

Těšínské divadlo, Český Těšín

Hrají: Miroslav Liška, Zdeněk Klusák, Bára Kuboň Vidomská, Jolana Ferencová, Denis Kuboň, Adéla Krulíkovská, Tomáš Hába, Eliška Adamovská, Petra Frydrych, Kryštof Malec, Martina Kolondrová

Režie: Vladimír Morávek



29 | 9 11:00**Klavírní úterý v Pokladu - Česká lyrika a skryabinovská mystika**

Pod uměleckou záštitou manželského páru klavíristů Jarmily a Iva Kahánkových

Účinkuje: Eliška Tkadlčíková

Lyrika českých skladatelů Vítězslava Nováka a Vítězslavy Kaprálové a mystika ruského autora Alexandra Nikolajeviče Skrjabina: to je premiérová edice nové sezóny klavírního cyklu, ve které se představí Eliška Tkadlčíková – finalistka letošního ročníku mezinárodní klavírní soutěže Pražské jaro a talentovaná posluchačka HAMU v Praze ve třídě Iva Kahánka – koncertního hráče, pedagoga a uměleckého garanta hudebního cyklu Klavírní úterý v Pokladu.

Vstupné: 100 Kč | 2. stupeň ZŠ, SŠ | 60 min. bez přestávky



20 | 10 11:00**Klavírní úterý v Pokladu - Fenomén Alois Hába**

Pod uměleckou záštitou manželského páru klavíristů Jarmily a Iva Kahánkových

Účinkuje: Miroslav Beinhauer

Recitál skladeb mezinárodně uznávaného autora mikrotonální hudby Aloise Háby přednese významný český klavírista a specialista na soudobou hudbu Miroslav Beinhauer. Za studiovou nahrávku tento specialista na soudobou hudbu letos obdržel Cenu Jantar Moravskoslezského kraje.

Vstupné: 100 Kč | 2. stupeň ZŠ, SŠ | 60 min. bez přestávky



20 | 10 DK AKORD 8:45**21 | 10 DK POKLAD 8:45**

Róbert Mankovecký

Mr. Salamander

Cílem anglicko-české pohádky je lehkou a hravou formou obohatit hodiny anglického jazyka a motivovat k dalšímu rozvíjení jazykových schopností u dětí. Použitá slovní zásoba, jednoduchý přítomný a průběhový čas umožňují využít vědomosti žáků – začátečníků dosažené v prvních letech výuky cizího jazyka.

Co se stane, když se u nás znenadání objeví tvor z jiného světa – mluví zvláštní angličtinou, nerozumí našim zvykům ani pohádkám, ale chce poznat, jak to u nás chodí? To je Mr. Salamander – zvědavý, laskavý a trochu zmatený návštěvník z hlubin anglických vod.

Naštěstí potkává dva herce, kteří mu pomáhají objevovat náš jazyk i svět. A jak nejlépe poznat kulturu? Přes pohádky! Jenže... pohádky jsou pro Mr. Salamandra plné podivností. Proč skončil vlk z Červené karkulky s břichem plným kamenů, když ho klidně mohli poslat do zoo? A proč ježibabu z perníkové chaloupky raději neubytovali v domově důchodců, než aby ji upekli? Společně se vydávají na dobrodružnou a hravou cestu za odpověďmi. Učí se spolu nejen nová slovíčka, ale i tomu, že svět není jen černobílý. Příběhy můžeme vyprávět jinak – bez trestů, s pochopením, empatií a lidskostí.

A jak vlastně vypadá "správná" pohádka? Možná je to ta, ve které má vlk právo na obhajobu, ježibaba šanci na změnu a děti se učí nejen rozpoznat dobro a zlo, ale také odpouštět, vnímat souvislosti a chápat emoce druhých.

K představení vám zašleme gramatické, lexikální a poslechové materiály v elektronické podobě. Scénář i materiály byly vypracovány ve spolupráci s pedagogy anglického jazyka.

Vstupné: 150 Kč | 3.-5. třída ZŠ | 50 min., bez přestávky

Divadelní centrum Zlín

Text, hudba a režie: Róbert Mankovecký

Překlad a jazyková spolupráce: Stephanie Staffen



20 | 10 DK AKORD 10:30**21 | 10 DK POKLAD 10:30**

Pavol Viecha

Hey People!

Činoherní anglická divadelní inscenace, koncipovaná jako učební pomůcka.

Každé rozhodnutí, které na své cestě učiníš, tě přiblíží nebo oddálí od tvého cíle.
Responsibility for your decisions.

Anglický činoherní titul Divadelního centra, je inspirován dílem Karla Čapka, jehož témata rasismu, kolonialismu, ekologické etiky či morálních hodnot i dnes odrážejí aktuální dění ve společnosti.

Předloha nabízí originální humor, který se skrývá ve sci-fi příběhu o mlocích, jež získají stejný intelekt jako lidé. Co se tehdy stane? Poučí se lidstvo někdy ze svých chyb?

Jazyková úroveň je nastavena svou jazykovou a komunikační náročností tak, aby diváci úspěšně zdolali výzvu, kterou divadelní hra v anglickém jazyce určitě je. Jsme přesvědčeni, že hra v nich posílí sebejistotu a vytvoří pozitivní vztah ke studiu anglického jazyka.

K představení vám zašleme gramatické, lexikální a poslechové materiály v elektronické podobě. Scénář i materiály byly vypracovány ve spolupráci s pedagogy anglického jazyka.

Vstupné: 150 Kč | 8.-9. třída ZŠ, SŠ | 60 min., bez přestávky

Divadlo: Divadelní centrum Zlín

Scénář a režie: Pavol Viecha

Překlad a jazyková spolupráce: Stephanie Staffen



22 | 10 10:00

Michaela Dolinová

Křoupat zdravě - dá se hravě!

Prozkoumejte s námi tajný svět fast foodů a odhalte, co se skrývá ve vašich oblíbených dobrotách! Užijte si písničky, tancování i soutěž o ceny!

Znáte příběh Jeníčka a Mařenky? Tento pohádkový příběh ale trochu popletený, bude o tom, jestli byly hlavní postavy v Perníkové chaloupce (ne)šťastné.

Seznámíte se Křupíkem a Smaženkou - se dvěma neposlušnými uličníky, kteří milují nezdravé jídlo! Když neposlechnou rodiče a vydají se do tajemného lesa k Babici Připálenici, začne jít do tuhého. Její plán vykrmování funguje až moc dobře! Kdo je zachrání před obřím břichem? Zapojte se do našeho vyprávění a pomozte nám Křupíka a Smaženku zachránit!

Vstupné: 120 Kč | MŠ, 3.-6. třída ZŠ | 60-75 min., bez přestávky

Divadlo: DIVADLO.art

Hrají a zpívají: Michaela Dolinová, Martin Sochor a loutky Křupík a Smaženka



5 | 11 10:00

Karel Jaromír Erben

Kytice

Předlohou divadelní adaptace je sbírka básní inspirována z národních tradic, bájí a pověstí, nejznámějšího díla Karla Jaromíra Erbena.

Často se zde objevuje otázka mezilidských vztahů, například viny a trestu. Vztah mezi matkou a dětmi, zapomenutí morální vazby kvůli bohatství. Některé z balad jsou zaměřeny na vinu a vykoupení, kde velkou roli hraje pokání. Básnická sbírka patří mezi nejdůležitější díla našeho kulturního dědictví.

V inscenaci zazní verše z básní Kytice, Vodník, Holoubek, Zlatý kolovrat, Polednice a Svatební košile.

Vstupné: 200 Kč | 8. a 9. třída ZŠ, SŠ | 1 hod. 30 min. bez přestávky

Metropolitní divadlo, Praha

Hrají: Michal Dadura, Kristýna Ševčíková, Dana Bartůňková, Jan Pospíšil, Jindřich Hrdý, Sabina Valová, Valentina Mara

Režie: Michael Tarant



6 | 11 8:30 a 10:00

Michaela Novozámská

Povídejme si, děti...

Pohádky s písničkami na motivy pohádek Josefa Čapka.

Tři malé pohádky s písničkami na motivy nesmrtelných pohádek Josefa Čapka:

Jak si pejsek roztrhl kařata,
O pyšné noční kořilce,
Jak vařili dort.

Netradiční podání Čapkových pohádek s veselými písničkami, které se děti během představení naučí, a samy se stanou také spolutvůrci jedné ze známých pohádek. Pohádky Josefa Čapka ukazují malým divákům hravou formou krásné morální a etické hodnoty. Jsou oblíbené pro svůj laskavý humor a citlivé vcítění do dětské duše. Děti se během představení zapojí do svižného děje a zazpívají si spolu s herci nejednu písničku.

Oblíbené představení pro nejmladší publikum.

Vstupné: 100 Kč | MŠ, 1.-3. třída ZŠ | 60 min. bez přestávky

Hudební divadlo dětem, Hradec Králové

Hrají: Michaela Novozámská a Jan Pouchlý

Scénář a režije: Michaela Novozámská

Písničky napsali: Michaela Novozámská a Ivan Růžička



10 | 11 9:00 a 11:15

Alois Mrštík a Vilém Mrštík

Maryša

Maryša nechtěla, Maryšu nutili, Maryša vysvětlovala, Maryše nenaslouchali, Maryša odporovala, Maryšu ponižovali, Maryša se rozhodla: a včil to máte. Jak dovedou rodiče zlámat své vlastní děti? K čemu je život bez možnosti rozhodovat o něm? A jakou cenu je člověk schopen zaplatit, aby se ze špatného života vykoupil?

Maryša (1894) bratří Mrštíků, inspirovaná skutečným příběhem z moravské dědiny, zobrazuje tyto nemilosrdné životní otázky obnažené až na kost. Příběh Maryši, Francka a Vávry není jen příběhem z konce předminulého století, ale konstelací vazeb, mocenských a ekonomických zájmů, které o sebe mohou křísnout tehdy jako dnes – a tehdy jako dnes to může mít za následek onen „život k utopení“. Hra je vrcholem českého dramatu devatenáctého století, považováno za možná nejlepší české drama vůbec.

Vstupné: 200 Kč | 8. a 9. třída ZŠ, SŠ | 1 hod. 40 min., vč. přestávky

Divadlo Radka Brzobohatého, Praha

Hrají: Barbora Kepková, Štěpán Tuček, Petr Klimeš, Lucie Kožinová, Vojtěch Havelka, Anna Kulovaná, Ondřej Černý, Týna Průchová, Alžběta Fišerová, Ondřej Lechnýř

Režie: Lukáš Burian



24 | 11 11:00**Klavírní úterý v Pokladu - Antonín Dvořák: Slovanské tance**

Pod uměleckou záštitou manželského páru klavíristů Jarmily a Iva Kahánkových

Účinkují: Eliška Novotná a Lukáš Michel

Slovanské tance Antonína Dvořáka patří k nejpoblárnějším a nejvýznamnějším klasickým dílům vůbec. Jejich interpretace se ujmou Eliška Novotná a Lukáš Michel - zkušení pedagogové Ostravské univerzity, kteří svůj koncertní um představí v dobře sladěném klavírním duu.

Vstupné: 100 Kč | 2. stupeň ZŠ, SŠ | 60 min. bez přestávky

4 | 12 10:00

Milan Uhde, Miloš Štědroň

Balada pro banditu

Muzikál na motivy románu Ivana Olbrachtů Nikola Šuhaj loupežník.

Zabili, zabili chlapa z Koločavy...

Balada pro banditu je úspěšná divadelní adaptace známého Olbrachtova románu z autorské dílny Milana Uhdeho a Miloše Štědroň, která měla premiéru na prknech brněnského divadla Husa na provázku v roce 1975. Do povědomí veřejnosti se tento muzikál dostal i díky filmovému zpracování, kde stejně jako v divadelní inscenaci ztvárnili hlavní role Miroslav Donutil, Iva Bittová a Bolek Polívka. Písně z tohoto muzikálu postupem času zlidověly a jsou nedílnou součástí příběhu o loupežníkovi z koločavských lesů a o jeho milé Eržice.

Skutečná historická postava Nikola Šuhaj loupežník ožila i na scéně Těšínského divadla a vy se můžete těšit na příběh o lásce, zradě, nezkrotné touze po svobodě, na příběh o síle přátelství, ale i o úplatnosti a pomstě vedoucí až k vraždě. Muzikál, který slaví již více než půl století od svého vzniku, dodnes těší, inspiruje a dojíímá.

Vstupné: 250 Kč | 8. a 9. třída ZŠ, SŠ | 2 hod. vč. přestávky

Těšínské divadlo, Český Těšín

Hrají: Barbora Sedláčková / Bára Kuboň Vidomská, Tomasz Władysław Przybyla, Ondřej Frydrych, Jolana Ferencová, Lenka Waclawiecová, Petra Frydrych, Dušan Urban, Zdeněk Hrabal, Šárka Hrabalová, Petr Sutorý, Zdeněk Klusák, Vítězslav Kryške, Adéla Krulíková, Nikola Šmahel, Piotr Klimek, Tomáš Hába, Dominik Grácz, Denis Kuboň, Kryštof Malec, Dorota Bartnicka / Andrea Kovářová / Elen Bartošová
Režie: Petr Kracík



15 | 12 10:00

Marie Míková

Pojďme spolu do Betléma

Biblický příběh / Loutkové představení.

Známé biblické motivy lidového baroka o stvoření světa, narození Krista, klanění pastýřů a pouti tří mudrců do Betléma za maličkým Mesiášem. Jednotlivé příběhy líčí srozumitelnou formou, proč se slaví Vánoce, a jak to všechno začalo. Představení je plné emocí a boje dobra se zlem, končí příchodem do Betléma a nalezením malého Mesiáše.

Vstupné: 130 Kč | MŠ, 1.-3. třída ZŠ | 50 min., bez přestávky

Těšínské divadlo, Loutková scéna Bajka, Český Těšín

Hrají a zpívají: Daniela Sedláčková, Jakub Tomoszek, Dorota Grycz, Jan Szymanik (j.h.), Wanda Michałek

Režie: Marka Míková

Hudba: Zbigniew Siwek



12 | 1 10:00

Pavel Gejguš

Kerouac

A najednou... pecka mezi oči!

S Jackem Kerouackem (a bude jich rovnou pět) se projdeme denní i noční Paříží, navštívíme knihovny, katedrály i bary a podíváme se taky do Bretaně. Jack ve Francii pátrá po stopách svých předků, kteří v 18. století odešli z Bretaně do Kanady. Najde však něco docela jiného. Ale co? Snad satori – to je v japonštině náhlé osvícení, probuzení, nebo prostě pecka mezi oči. Ale kde a jak k tomu přesně došlo během té šílené desetidenní spalující jízdy okořeněné spoustou piva a koňaku, milováním i momenty ticha a pokory? Odpověď neslibujeme, ale co můžeme slíbit: nudit se s Kerouacem nebudete!

Vstupné: 200 Kč | 8. a 9. třída ZŠ, SŠ | 1 hod. 15 min., bez přestávky

Studio G, Ostrava

Hrají: Jakub Georgiev, Alois Bartoň, Filip Černý, Jakub Samlík, Ondřej Král

Režie: Pavel Gejguš



18 | 1 9:00 a 11:00**Pavel Šporcl – S modrými houslemi od Bacha k rocku****Účinkuje: Pavel Šporcl**

Výjimečný edukativní program Pavla Šporcla zavede mladé posluchače živým, srozumitelným a inspirativním způsobem do světa houslí, klasické hudby a hudební fantazie.

Pavel Šporcl vystoupí sólově se svými ikonickými modrými houslemi a provede publikum hudbou napříč staletími – od barokní hloubky Johanna Sebastiana Bacha přes romantickou virtuositu Niccola Paganiniho až po filmovou hudbu Ennia Morriconeho, vlastní autorské skladby a současnou hudbou. Tento koncertní program představuje housle jako hudební nástroj mimořádných možností: housle dokážou vyprávět příběh, oslovit emocí i ohromit technickou brilancí. Klasická hudba zde nezní jako vzdálený svět minulosti, ale jako živý jazyk inspirující i dnešní mladou generaci.

Pavel Šporcl propojuje špičkové interpretační umění s bezprostřední komunikací s publikem. Díky své energii, osobitému projevu a daru přibližovat hudbu všem generacím, vytváří Pavel Šporcl koncert, který je zároveň inspirativním setkáním s hudbou, tvořivostí a radostí z objevování.

Vstupné: 150 Kč | 1. a 2. stupeň ZŠ, SŠ | 60 min. bez přestávky

4 | 2 9:00 a 11:00

Andrzej Molin a Tomáš Vrána

Dějiny hudby v kostce**Účinkují: Duo Vrámol (Andrzej Molin a Tomáš Vrána – klavír)**

Duo Vrámol – alias dvojice vynikajících klavíristů Tomáše Vrány a Andrzeje Molina – přináší klavírní show pod názvem Dějiny hudby v kostce. Jedinečné propojení koncertu, divadla a kabaretu se nese v duchu hudebního výletu do historických epoch tzv. "vážné" hudby, od pravěku až po současné skladatele. Zábavně-edukační pořad přináší zajímavé informace o hudebních géniích (např. Bach, Händel, Mozart, Beethoven, Chopin nebo Liszt) a jejich zlomových životních okamžicích.

Představení je navíc umocněno dobovými kostýmy a neokázalým humorem. Cílem obou autorů a zároveň i interpretů je popularizace klasické hudby mezi dětmi a mládeží. O tom koneckonců svědčí i reakce dětí a pedagogů, kteří program shlédli: „paní učitelko, ten Mozart se tak srandovně smál“, říkaly s nadšením děti z jedné základní školy, „něco tak úžasného jsem ještě nikdy v životě neviděla,“ komentovala představení jedna paní učitelka, „to byl nejlepší výchovný koncert, jaký jsme v naší škole kdy měli“, konstatoval jistý pan ředitel. Dějiny hudby v kostce přinášejí nejen poutavý příběh, nýbrž i radost. A baví všechny!

Vstupné: 120 Kč | 1. a 2. stupeň ZŠ, SŠ | 60 min. bez přestávky

9 | 2 8:30

Peter Ďurica, Ernest Val'ko

Veselá pouť

Loutková revue.

Už samotný název nás zavádí tam, kam děti s rodiči velice rádi chodí, do světa hudby, kolotočů a říše cizokrajných zvířat. Na pouti se s vámi setkají také dvě roztomilá strašidla Kryšpín a Táhlo, ježibaba a neposední hadi. V představení nás navštíví Jů a Hele a společně se přeneseme do míst plných kouzel, zábavy a legrace. „Hola, hola, pouť vás volá!“

Představení s prvky černého divadla.

Loutkoherecká skupina Loudadlo, spolupracuje s Českou televizí Praha na pořadu pro děti Studio kamarád.

Vstupné: 100 Kč | MŠ, 1.-3. třída ZŠ | 1 hod., bez přestávky

Loudadlo, Praha

Hudba: Vincent Jaš

Texty: Jana Ozoráková,

Scénografie a loutky: Dana Malá



11 | 2 8:30

David Košťák

Karkulka v síti

Vlci nečíhají jenom v lese, ale i na internetu!
Interaktivní pohádka o nástrahách, které na děti číhají na sociálních sítích.

Červená Karkulka je na internetu známou osobností. Na Facebooku má spoustu přátel, tancuje na Tik Toku, svůj život sdílí na Instagramu a na Youtube nahrává videa, jak si složit vlastní červený čepeček. Jenomže vlci nečíhají jenom v lese, ale i na internetu. Jeden takový Karkulce začne psát a vydává se přitom za babičku.

Pohádka pro první stupeň základních škol má místo vypravěče prohlížeč a důsledně sleduje většinu nástrah, které na děti mohou čekat na internetu. Inscenace zábavnou a často interaktivní formou hledá chyby, kterých se Karkulka na internetu dopustila – s dětmi prohledává její internetové příspěvky v historii a inscenuje živé zprávy z internetu.

Cílem inscenace je však upozornit na nástrahy sociálních sítí i dospělé diváky, kteří často vyrůstali v době, kdy k rozvoji internetu teprve docházelo. Pohádka je inspirovaná klasickou pohádkou o Červené Karkulce, ale s jejím dějem nakládá volně, aby seznámila děti a jejich dospělý doprovod s principy bezpečnosti na internetu – od pravidel při sdílení soukromí, přes bezpečnost hesel až po kritické myšlení při čerpání informací.

K dispozici je metodický list pro učitele a pracovní list pro žáky, díky kterým lze rozšířit zážitek z inscenace o základní informace a kreativní úkoly pro dětské publikum.

Vstupné: 130 Kč | 3.-6., třída ZŠ | 50 min., bez přestávky

Divadlo: Spolek Šprajc

Hrají: Jakub Koudela, Milada Vyhnálková, Lukáš Černoch

Režie: Hana Marvanová

Text vznikl za podpory Nadace Český literární fond.



11 | 2 10:30

David Košťák

Aféra Pizzagate

To nejhorší, co se stalo pizze od dob ananasu.

Hra Aféra Pizzagate je inspirovaná skutečnou událostí, jež svět upozornila na nebezpečí fake news a na trvalé následky i těch nejnevinějších lží, kterým lidé mohou vlivem médií a sociálních sítí uvěřit.

Kam až může dojít nevinný žert? Co všechno může způsobit nepodložený strach? A jsou fake news novým výmyslem moderní doby?

Mabel žije se svojí babičkou a jejich finanční situaci se snaží pomoci prostřednictvím svého podcastu o honu na čarodějnice. Jacob žije jen se svým starším bratrem Davidem a nic mu nechybí. Bratrova přehnaná péče a rodičovský strach je mu však občas na obtíž.

Ve městě otevírá nová pizzerie Pizzagate a spustí se události, na které nikdo z nich do smrti nezapomene.

K dispozici je i metodický list pro učitele a pracovní list pro žáky, díky kterým lze rozšířit zážitek z inscenace o základní informace a kreativní úkoly pro dětské publikum.

Vstupné: 150 Kč | 8. a 9. třída ZŠ, SŠ | 50 min., bez přestávky

Spolek Šprajc

Hrají: Tadeáš Horehled/ Michal Kuboušek/ Martin Hlubocký, Barbora Mazalová/ Eva Sinkovičová/ Katka Zapletalová, Kryštof Kotek/ Martin Melicher/ Jan Pichler

Režie: Hana Marvanová, Jakub Koudela



14 | 2 9:00

Mgr. Eva Lejsková, Jan Lejsek

Japonsko – kde slunce nezapadá

Připojte se k nám na jedinečné vzdělávací cestě, která vás provede jedním z nejzajímavějších míst na světě – Japonskem! Od tradiční kultury po nejmodernější technologické pokroky, poznejte s námi to nejlepší z obou světů.

Navštívíme tokijské neonové ulice, kde se setkáme s moderními vymoženostmi i tradičními japonskými zvyky. Obdivovat budeme majestátní sopečnou krajinu na ostrově Kjúšú. Vydáme se po stopách českých hokejových úspěchů na olympiádě v Naganu.

Koncept projektu Svět kolem nás

Profesionálně natočená a prezentovaná filmová projekce, která si svou formou klade za cíl žáky zaujmout a motivovat ke studiu přírodovědných předmětů. Důraz je kladen zejména na zeměpisné a přírodopisné charakteristiky jednotlivých zemí, důležité jsou ovšem i přesahy do učiva dějepisu chemie nebo fyziky.

Proč se do projektu zapojit?

Projekce je připravena s láskou k cestování, poznání a celoživotnímu vzdělávání. Jednotlivé programy jsou pečlivě sestavené a korespondují s učivem základních škol a gymnázií. Důraz je kladen zejména na mezipředmětové propojení a šířku tematického záběru. Součástí promítání je beseda spojená se soutěží nebo ukázkou předmětů dovezených z expedice. Pořad rozšiřuje obzory. Atraktivní poutavou formou žáky motivujeme k poznávání, cestování a ke studiu.

Nedílnou součástí každé projekce jsou výukové materiály, se kterými mohou pedagogové ve škole navázat na zhlédnutý program.

Vstupné: 100 Kč | 2. stupeň ZŠ, SŠ | 70 min. vč. besedy, bez přestávky

Přednášející: Jan Lejsek



2 | 3 10:00

Iva Peřinová

Pohádka do dlaně

Pohádka o ročních obdobích a dvou sněhových vločkách.

Třeskutá paní Zima, romantické Jaro, horkokrevné Léto a bohémský malíř Podzim. Roční období spolu svádějí souboj o nadvládu nad světem. A během celého roku se odehrává loutkový příběh dvou sněhových vloček, Anežky a Anežky, které v zimě dopadly na zem, na jaře roztály, v létě se vypařily, na podzim se potkaly v těžkých mracích, aby zase v zimě dopadly na zem jako sněhové vločky v nikdy nekončícím příběhu.

Další hlavní postavou naší pohádky je Karel. Tak trochu tulák, vtipný podivín žijící stranou od lidí, v jehož příbytku, k velkému překvapení jeho samotného, defilují personifikované roční doby. A každá z nich je velmi osobitá.

Pohádka do dlaně patří k nejlepším textům pro děti z pera vynikající autorky Ivy Peřinové (v loňském roce by oslavila 80. narozeniny). Hra byla s úspěchem inscenována v celé řadě českých i zahraničních divadel. Poprvé byla uvedena v režii Pavla Poláka v libereckém Naivním Divadle v roce 1991.

Zveme vás na pohádku plnou hudby, zábavy a malých zázraků, jaké umí jen matka příroda – a loutkové divadlo.

K inscenaci jsou metodické a pracovní listy.**Vstupné: 130 Kč | MŠ, 1. a 2. třída ZŠ | 45 min., bez přestávky**

Divadlo Alfa, Plzeň

Hrají: Martina J. Hartmannová, Lenka Lupínková, Radka Mašková, Martin Bartůšek, Tomáš Jereš

Režie: Petr Borovský



10 | 3 10:00

John Steinbeck

O myších a lidech

Jak křehká může být lidská důstojnost?

Scénická adaptace novely Johna Steinbecka zachycuje Spojené státy třicátých let, poznamenané hospodářskou krizí i přírodními katastrofami. Mnozí byli donuceni pohřbít své ambice a sny, opustit domov a putovat za prací, která by jim zajistila alespoň základní potřeby.

George a Lennie mají na rozdíl od jiných osamělých duší jeden druhého. Jejich vzájemnost je ve světě plném osamělosti vzácností, pomáhá jim ale překonávat těžkou realitu každodennosti. Pomáhá jim také sen o vlastním hospodářství, které by jim zajistilo nezávislost a možnost rozhodovat o svém životě i budoucnosti. Krátký záblesk naděje, který by mohl proměnit sen ve skutečnost, záhy uhasí neodvratitelná tragédie.

Vstupné: 250 Kč | 8. a 9. třída ZŠ, SŠ | 2 hod., vč. přestávky

Těšínské divadlo, Český Těšín

Hrají: Zdeněk Klusák, Tomasz Władysław Przybyla, Miloslav Čížek, Vítězslav Kryške, Tomáš Hába, Bára Kuboň Vidomská, Zdeněk Hrabal, Miroslav Liška, Ondřej Frydrych

Režie: Janusz Klimsza



15 | 3 9:00 a 11:00**Rytmus v nás s bubeníky Jumping Drums****Účinkují: Ivo Batoušek & Jumping Drums**

Hudebně vzdělávací pořad RYTMUS V NÁS je zaměřen na inovativní edukaci žáků. Jeho autor a profesionální bubeník Ivo Batoušek má třicetiletou praxi v oblasti vzdělávání dětí a mládeže a jeho poutavé vyprávění za doprovodu hudebně rozmanitých autorských skladeb činí z výchovného koncertu nezapomenutelný zážitek. Do interaktivního programu není zapojena pouze vybraná skupina žáků na pódiu, ale i obecnost v sále. Do výkladu jsou zakomponována témata jako např. kulturní povědomí inkluze nebo psychohygiena, a poučení z nich vyplývá zábavnou formou.

Vstupné: 120 Kč | 1. a 2. stupeň ZŠ, SŠ | 60 min. bez přestávky

5 | 4 10:00

Podle literární předlohy Jiřího Kahouna

Příhody včelích medvídků

Pohádka o dobrodružství a odvaze malých čmeláků Brumdy, Čmeldy a jejich kamarádů.

Dobrodružství Brumdy a Čmeldy ožívají uprostřed rozkvetlé louky, na které se učí nejen létání a sběru sladkého medového prášku, ale také odvaze k překonávání nástrah lučního světa. Díky moudrým radám své maminky a pomoci svých kamarádů Housenky, Motýla a krásné Berušky šťastně překonají nástrahy hladového Pavouka, zachrání malé miminko a stanou se hrdiny celého palouku, když dopadnou strašidelného zloděje Pučmelouda! Brumdu a Čmeltu většina z nás jistě zná z televizních večerníčků.

Vstupné: 130 Kč | MŠ, 1. a 2. třída ZŠ | 60 min. bez přestávky

Divadlo Krapet, Praha

Hrají: Patrik Vojtíšek / Jiří Kohout/ Ondřej Švec, Zdeněk Tomeš, Michaela Sajlerová

Režie: Zdeněk Tomeš a Michaela Sajlerová

Hudba: Petr Skoumal

Texty písní: Zdeněk Svěrák



15 | 4 10:00

Enne Koens

Jsem Vincent a můj plán je přežít!

Inscenace vychází z knižní předlohy Jsem Vincent a nebojím se nizozemské autorky Enne Koens. Vypráví příběh jedenáctiletého Vincenta, osamělého kluka, kterého spolužáci ve škole šikanují kvůli jeho jinakosti.

Vincent je jiný. Ví to on, vědí to jeho spolužáci a dobře to vědí i ti, kteří mu zneprjemňují každý školní den. Vincent si ale vytvořil svůj vlastní svět – svět pravidel, strategií přežití a tajných plánů, které mu pomáhají vydržet mezi těmi, kdo mu nerozumí. Má svou příručku pro přežití, krabičku poslední záchrany a především plán: přežít školu v přírodě, kde nebude úniku.

Jenže někdy ani ta nejlepší strategie nestačí. Šikana si nachází nové cesty, strach se vkrádá do každé myšlenky a osamělost bolí víc než jakákoli modřina.

A pak se objeví Jas. Jas, která se neptá, proč je jiný. Jas, která ho prostě přijme takového, jaký je.

Z jejich setkání se rodí křehké přátelství – přátelství, které možná změní všechno. Přátelství, které ukáže, že odvaha nesouvisí jen s bojem, ale i s rozhodnutím otevřít svůj vlastní svět druhým.

Upozornění: Inscenace zobrazuje explicitní šikanu a fyzické i slovní ubližování ze strany spolužáků. Pokud víte, že někdo z vašich žáků(žákyň) prošel šikanou, zvažte, zda je účast dítěte vhodná. Inscenace má ale především pozitivní vyznění. Skrze příběh Vincenta a Jasmíny je zobrazeno, že šikanu je možné zastavit.

Vstupné: 180 Kč | 4.-8. třída ZŠ | 1 hod. 25 min., bez přestávky

Divadlo Polárka, Brno

Hrají: Štěpánka Romová j.h., Táňa Hlostová, Kamil Bačovský, Vít Malecha, Alfred Texel Schmidtke, Matěj Záhořík

Režie: Ján Mikuš



26 | 4 10:00

Friedrich Dürrenmatt

Návštěva staré dámy

Svět ze mě udělal děvku a já z něj udělám bordel.

Slavná hra Friedricha Dürrenmatta *Návštěva staré dámy* (Der Besuch der alten Dame, 1956), v níž se švýcarský dramatik s humorem a ironií zamýšlí nad prodejností dnešního světa. Miliardářka Claire Zachanassiová, jež je „nejbohatší ženou na světě“, přijíždí na návštěvu do svého rodného, a nyní velice zchátralého městečka, příznačně nazvaného Güllen (gülle znamená v němčině kejda). V mládí zde otěhotněla s Alfrédem Illem, ale ten otcovství díky podplacenému svědectví (za litr kořalky) úspěšně před soudem popřel. Zchudlým občanům učiní „stará dáma“ velkorysou nabídku. Věnuje jim miliardu, pokud bude spravedlnosti učiněno zadost a někdo z nich jejího proradného milence zabije.

Obyvatelé Güllenu si zprvu nalhávají, že jsou dostatečně civilizovaní, aby takovéto nabídce dokázali odolat, ale časem se stále více zamýšlejí nad tím, zda by neměli především zcivilizovat své zchátralé městečko. Zachanassiová svou pravdu zná, a proto jen vyčkává. V režii Adama Steinbauera zhlédneme výborně napsanou komedii (či spíše groteskně pojatou tragikomedii), z níž ale ve výsledku mrazí.

Vstupné: 250 Kč | 8. a 9. třída ZŠ, SŠ | 2 hod. 20 min., vč. přestávky

Komorní scéna Aréna, Ostrava

Hrají: Renáta Klemensová, Petr Pěnkava j.h., Vladislav Georgiev, Jan Chudý, Jan Lefner j.h., Daniel Hrůza j.h., Tomáš Matušinec j.h., Michael Rozbroj, Martin Siničák, Tereza Cisovská, Kristýna Panzenberger Krajíčková, Josef Kaluža, Milan Cimerák, Vojtěch Lipina, Marek Cisovský, Vlastimil Burda, František Večeřa j.h.

Režie: Adam Steinbauer



12 | 5 DK AKORD 8:45**13 | 5 DK POKLAD 8:45**

Tereza Mankovecká, Michaela Hriňová

The Wizard of Oz

Skutečná síla se ukrývá v každém z nás.

Vydejte se s námi do magického světa plného dobrodružství a prožijte příběh Dorotky, která na své cestě objevuje hodnotu přátelství a učí se odvážně čelit různým zkouškám.

Dorotka spolu se svými věrnými společníky – Strašákem, Lvem a Plecháčem – putuje do země Oz za tajemným čarodějem. Postupně však zjišťují, že všechno, co hledali, měli v sobě od samého začátku. Téma představení: přátelství, odvaha, sebekřepení, porozumění, vytrvalost, morální hodnoty. Jazyková úroveň je svojí gramatickou a komunikační náročností nastavena tak, aby i mladší žáci úspěšně zdolali výzvu, kterou inscenace představuje a zažili používání anglického jazyka v atraktivní jevištní podobě.

Dialogy mezi jednotlivými postavami jsou založeny na velmi srozumitelných zápletkách a tomu přiměřeně odpovídá i náročnost anglického jazyka.

V českém jazyce odezní dějové resumé právě odehrané části se stručným naznačením dalšího vývoje příběhu. Tato inscenační intermezza se osvědčila jako záchytné body pro méně zdatné angličtináře.

Pracovní materiály k představení vám zašleme v elektronické podobě. Skládají se z edukativní a zážitkové části.

Vstupné: 150 Kč | 3.-5. třída ZŠ | 55 min., bez přestávky

Divadelní centrum Zlín

Scénář: Tereza Mankovecká, Michaela Hriňová

Režie: Tereza Mankovecká

Hudba: Róbert Mankovecký

Překlad a jazyková spolupráce: Stephanie Staffen



12 | 5 DK AKORD 10:30**13 | 5 DK POKLAD 10:30**

Pavol Viecha

Great Stories of British History

Být hrdinou není o síle – je to volba postavit se za správnou věc.

Zažijte s námi legendární příběhy britské mytologie a jejích hrdinů. Ocitnete se v temných lesích po boku Robina Hooda, u kulatého stolu vedle krále Artuše a v napínavém souboji s netvorem po boku hrdiny Beowulfa.

Příběhy známých hrdinů v sobě nesou nadčasové otázky, které oslovují mladého člověka i dnes. Otevírají aktuální témata hodnot, vnitřní síly a zodpovědnosti. Mladí diváci jsou nenásilnou formou vedeni k zamyšlení nad vlastním postojem, svými hodnotami a rozhodnutími.

Co znamená zůstat věrný svým hodnotám – i když to není jednoduché? Lze věřit v ideály i v chaos světa? Za co jsem zodpovědný já? A co vlastně znamená být hrdinou?

Každá z postav, která se objeví na jevišti má svá vizuální a charakterová specifika a jiný jazykový projev. Jazyková úroveň je svojí gramatickou a komunikační náročností nastavena tak, aby i mladší žáci úspěšně zvládli výzvu, kterou inscenace představuje a zažili používání anglického jazyka v atraktivní jevištní podobě. Jsme přesvědčeni, že umělecký zážitek v nich posílí sebejistotu a vytvoří pozitivní vztah ke studiu anglického jazyka.

Scénář i materiály byly vypracovány ve spolupráci s pedagogy anglického jazyka.

Pracovní materiály k představení vám zašleme v elektronické podobě. Skládají se z edukativní a zážitkové části.

Vstupné: 150 Kč | 6.-9. třída ZŠ, SŠ | 50 min., bez přestávky

Divadelní centrum Zlín

Scénář, režie: Pavol Viecha

Překlad a jazyková spolupráce: Stephanie Staffen



Těšíme se na setkání s Vámi

AKORD!!!



POKLAD!!!

AKORD!!!



www.dkakord.cz #dkakord

#dkpoklad www.dkpoklad.cz



POKLAD!!!